

SZENENANALYSE



EINLEITUNG

- Die Szene ... entstammt dem Drama „(Titel)“ von (Autor) aus dem Jahr (Entstehungsjahr). Das Drama/ Die Tragödie/ Die Komödie handelt von...
- Die Szene ... ist eher am Anfang/ Ende des Dramas angesiedelt und zeigt.../ stellt dar...
- Die Szene ist dramentheoretisch in den Abschnitt der steigenden/ fallenden Handlung etc. einzuordnen und zeigt...

HAUPTTEIL

Handlungsverlauf:

- (Namen) sind am Dialog in dieser Szene beteiligt./ In dieser Szene treten (Namen) auf.
- Laut Regieanweisung findet die Szene in ... statt./ Die Figuren befinden sich laut Regieanweisung im...
- Das Gespräch lässt sich in folgende Sinnesabschnitte einteilen...
- Das zentrale Thema des Gesprächs ist...

rhetorische Mittel/ sprachliche Auffälligkeiten:

- ...

SCHLUSS

-

Hier geht's zur
vollständigen Version