

Formulierungen für eine Charakterisierung

1. Einleitung

enthält: Figurenname, Autor, Titel, Textsorte, Entstehungsjahr, (evtl. kurze Inhaltsangabe), kurze Beschreibung der Rolle

- Die Figur (Name) entstammt dem Drama /Roman/ der Kurzgeschichte „(Titel)“ von (Autor) aus dem Jahr (Entstehungsjahr). Das Drama handelt von...
- Er/ Sie ist der positive Held/ die Hauptfigur des Dramas.
- Es handelt sich um eine Nebenfigur des Romans.
- (Name) ist der-/diejenige, der/ die...

2. Hauptteil

Achtung: Vergesst nicht, dass man Informationen über die Person sowohl durch direkte als auch indirekte Charakterisierung entnehmen kann.

Äußere Erscheinung, Alter, Beruf, soziale Stellung:

- (Name) wird als junge/ ältere/ Frau beschrieben, die groß/klein/ schmal/ weiblich etc. gebaut ist.
- (Name) ist ein Mann mittleren/ hohen Alters mit eher schwächlicher/ normaler/ breitschultriger/ muskulöser etc. Statur.
- Trotz ihres hohen Alters, erscheint sie äußerst kräftig und aktiv zu sein.
- Er/ Sie ist von Beruf... und kann daher als Figur niederer/ mittlerer/ gehobener sozialer Stellung bezeichnet werden.

typische Verhaltensweisen/ Einstellungen:

- (Name) hat ein schüchternes/ aggressives etc. Auftreten, was man z.B. (Textstelle) sehen kann.
- Sie scheint perfektionistisch/ unzufrieden/ machtbesessen/ liebevoll, denn ...(Textstelle)
- Anhand dieser Verhaltensweise lässt sich darauf schließen, dass...
- Die Art und Weise wie er ... kann als ... interpretiert werden.
- Es lässt sich erahnen, dass er eine sensible/ hinterhältige/ freundliche/ sehr fordernde Person ist, denn...

Einschätzung und Beziehung zu anderen Personen

- Die übrigen/ anderen Figuren/ Frauen/ Mitbewohner beschreiben sie als...
- Aufgrund der Äußerung seiner Ehefrau lässt sich festhalten, dass (Name) als ... bezeichnet werden kann.
- (Name) hat eine Ehefrau und einen Sohn. Über weitere soziale Kontakte erfährt man wenig, was an seiner unfreundlichen Art/ isolierten Lebensweise/ perfektionistischen Erwartungen etc. liegen könnte.
- Man kann also insgesamt festhalten, dass ...
- Alles in allem scheint es, als ob sie eine ... Person ist.

Entwicklung des Charakters/ innere und äußere Konflikte

- Im Verlauf der Handlung/ des Geschehens lässt sich feststellen, dass ...
- (Name) vollzieht mit fortschreitendem Geschehen einen sichtbaren Wandel zu...

3. Schluss

- Zusammenfassend ist also pointiert festzuhalten, dass es sich bei (Name) um eine ... Person handelt.
- Letztlich bleibt anzumerken, dass sie trotz ihres (negativ) auch ein sehr (positiv) Mensch ist.
- Schließlich hat sich herausgestellt...
- Abschließend ist daher anzunehmen, dass... er als Repräsentant der ... den stereotypen ... verkörpern soll.